

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LA MER ROUGE  
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE – 2005

Le 13 novembre 2005, Club d'Âge d'or de Haute Aboujagane

Rapport du Président – Claude Léger

- Nous avons produit le **numéro de 2005 de Sur l'Empremier** (volume 5, no. 5), sur des thèmes historiques de la Haute-Aboujagane et de la francisation du Sud-Est de la province. Le tirage du cahier est de 250. Environ 140 ont été postés aux membres et institutions membres.
- Le Conseil de direction de la SHMR a tenu trois réunions (10 février, 23 juin, 20 octobre) pour discuter des affaires de la Société et autoriser des dépenses. Dr Yves-martin Robichaud s'est joint au Conseil en remplacement de m. Armand Robichaud.
- Nous avons demandé et reçu un **octroi de la Direction du patrimoine du N.-B. (1000\$)**, qui a servi à la production de *Sur l'Empremier*. Aussi de la Province, l'Église historique de Barachois a reçu un octroi de 1500 \$ pour ses opérations; un nouvel octroi de 3000 \$ (provenant de la « politique culturelle » du N.-B.) pour mettre en format numérique l'inventaire de sa collection; une autre de 6850 \$ pour renouveler l'exposition permanente; et enfin deux octrois pour un total de 1500 \$ de la Société culturelle Sud-Acadie.
- Nous avons demandé et été accordés **un projet étudiant** par la province. L'étudiante embauchée sous ce projet a été affectée à l'Église historique de Barachois pour l'été, pour travailler avec les étudiants des projets reçus par le Musée de l'Église historique.
- Les réparations à **l'Église historique de Barachois** ont été poursuivies en 2005. Sur le puits (environ 800 \$); les paratonnerres (env. 2300 \$); la maçonnerie de la fondation, remplacement de mortier (env. 1550 \$). Depuis 2002 l'église a été complètement repeinte à l'extérieur. Une nouvelle rampe d'accès pour fauteuils roulants a été installée, ainsi qu'une nouvelle affiche devant l'Église. D'autres travaux de réparation et d'entretien ont été effectués. Le prochain projet de réparation d'envergure sera le peinturage de l'intérieur. Bravo aux membres du comité de gestion présidé par m. Omer Robichaud.
- **Les Étés musicaux**, la série de concerts tenus dans la salle Viola-Léger de l'Église historique de Barachois, a connu un autre succès auprès du publique de la région et d'ailleurs. Merci et félicitations à M. Normand Robichaud, directeur général et artistique des *Étés musicaux*, ainsi qu'aux commanditaires et au public. Aussi, deux expositions d'oeuvres d'artistes ont eut lieu dans la sacristie de l'église (Galerie Léon-Léger) au cours de l'été. Ces activités sont importantes pour la valorisation de l'Église historique, et donc sa préservation, d'où l'intérêt de la SHMR à les encourager dans la mesure de ses moyens.
- **Le Musée Mgr.-Camille-André-LeBlanc** (Église historique de Barachois) a été en opération de juin jusqu'à la fin août. Trois étudiantes ont été employées pour l'été, sous des programmes d'embauche de la Province et du Fédéral. La Société historique désire reconnaître la contribution des gouvernements dans l'opération du Musée. Merci aussi à la Société culturelle Sud-Acadie pour ses octrois de 1500\$ au Musée de l'Église.
- Malgré les efforts pour la sauvegarde du vieil Hôtel Shédiac, menés par un comité présidé par m. Armand Bannister, agissant sous l'égide de la Société historique, l'hôtel a finalement été démoli en décembre dernier. Toutefois certains artefacts de nature historique ont été sauvés, et la population aura été conscientisée à l'importance des édifices historiques.
- **La campagne de financement** publique pour l'entretien de l'Église historique de Barachois s'est quelque peu essoufflée, car le comité a été très occupé. Toutefois le Comité de l'Église

historique prévoit lancer de nouveaux efforts et toutes les idées et toute assistance seront bienvenues. L'Église historique appartient au patrimoine de toute la région.

- **Le Tableau de la Déportation**, une toile de l'artiste Edouard Gautreau, est entreposé dans la Polyvalente LJR de Shédiac depuis environ 20 ans. Au printemps nous avons fait renouveler son emballage par une experte en conservation de peintures, au coût de plus de 600 \$. L'œuvre a été offerte à la paroisse de Sainte-Anne-de-Kent, pour exposition dans leur future nouvelle église (suite à l'incendie qui a détruit l'église paroissiale en juin 2005). Les conditions du transfert sont que l'œuvre soit restaurée (aux frais d'un comité de Sainte-Anne); et qu'elle soit par la suite exposée au public. Le conseil paroissial de Sainte-Anne de Kent est à discuter de l'offre.
- Le président, Claude Léger, a assisté en avril à une rencontre des sociétés d'histoire acadiennes et francophones de la province, tenue à Fredericton. Le bilan de la rencontre fut positif; il y eu échange d'idées et d'information, et la création de liens.
- Un rappel : depuis le mois de mars, 2003, le Musée de l'Église historique de Barachois a son **exposition sur le site WEB du Musée Virtuel du Canada** (Ministère du Patrimoine), à l'adresse suivante : [www.museevirtuel.ca/Francais/CommunityMemories/index](http://www.museevirtuel.ca/Francais/CommunityMemories/index) (ensuite suivre les indications). L'exposition a comme sujet les aboiteaux en Acadie, et comme point de départ la dalle d'aboiteau découverte près de vingt ans passés sous les dunes de Barachois et exposée depuis au jubé de l'église. L'exposition comprend des images, des textes et des extraits sonores. Claude Léger et Ronnie-Gilles LeBlanc ont monté l'exposition, avec la très aimable collaboration du Musée acadien de l'Université de Moncton.
- Il reste des **exemplaires d'à-peu-près tous les numéros de *Sur l'Empremier***, de 1981 jusqu'à 2005, mais certains numéros se font de plus en plus rares. Ceux qui voudraient compléter leur collection, ou offrir des collections comme cadeaux (de Noël, par exemple...) à des amis ou à de la parenté, peuvent contacter Claude Léger, au (506) 532-5314.
- Nous avons maintenu nos **efforts de vente au public de notre gazette historique, *Sur l'Empremier***, à la Maison Pascal-Poirier, et par le biais d'annonces au public.