

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LA MER ROUGE
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE – 2005

Le 5 novembre 2006, Salle Grand-Barachois

Rapport du Président – Claude Léger

- Nous avons publié le **numéro de 2006 de Sur l'Empremier** (volume 6, no. 1), sur des thèmes religieux, militaires et d'actualité historique. Le tirage du cahier est de 250. Environ 170 ont été postés aux membres et institutions membres.
- Le Conseil de direction de la SHMR a tenu trois réunions (2 mars, 29 juin, 28 septembre) pour discuter des affaires de la Société et autoriser des dépenses.
- Nous avons demandé et reçu un **octroi** de la Direction du patrimoine du N.-B. (1000\$), qui a servi à la production de *Sur l'Empremier*. Aussi de la Province, l'Église historique de Barachois a reçu un octroi de 1500 \$ pour ses opérations; et un octroi de 1000 \$ de la Société culturelle Sud-Acadie.
- Cette année au printemps nous avons demandé un **projet étudiant** à la province, mais la province ne l'a pas accordé. Pour sa part le comité de l'Église historique a obtenu un projet étudiant de la province et un autre du fédéral. Cependant, avec seulement deux guides, l'ouverture au public a été réduit à 5 jours / semaine.
- Le rapport annuel à l'Agence des douanes et du revenu du Canada pour notre numéro **d'organisme de bienfaisance**, a été soumis et accepté. La demande annuelle pour une ristourne de la TVH payé sur tout les dépenses de la Société historique a été soumis, et un remboursement reçu. Cette argent va à la Fondation de l'église.
- Les réparations à l'**Église historique de Barachois** ont été poursuivies en 2006. Le plafond de la nef et quelques autres secteurs ont été repeints. Une demande pour la moitié des frais a été soumise à la Province sous son Programme de Patrimoine architectural. À la fin de l'année il y a eu un bris de tuyauterie qui a causé de l'eau dans la cave. La pompe a été fermée. Les réparations auront lieu au printemps. Depuis 2002 l'église a été complètement repeinte à l'extérieur. La croix du pignon du clocher a été remplacée. Une nouvelle rampe d'accès pour fauteuils roulants a été installée, ainsi qu'une nouvelle affiche devant l'Église. Les paratonnerres ont été remis en ordre. Le mortier de la fondation a été refait. Le puits a été réparé. Un système d'alarme a été installé contre les entrées par effraction. D'autres travaux de réparation et d'entretien ont été effectués. Bravo aux membres du comité de gestion présidé par m. Omer Robichaud.
- **Les Étés musicaux**, la série de concerts tenus dans la salle Viola-Léger de l'Église historique de Barachois, a connu un autre succès auprès du publique de la région et d'ailleurs. Notons en particulier l'hommage rendu au grand Mozart, en cette 250^e anniversaire de sa naissance, lors des concerts d'ouverture et de clôture de la saison. Merci et félicitations à M. Normand Robichaud, directeur artistique des *Étés musicaux*, ainsi qu'aux commanditaires et au public.
- Deux expositions d'oeuvres d'art ont eut lieu dans la sacristie de l'église (Galerie Léon-Léger) au cours de l'été, et une exposition spéciale de fine dentelle de France a eu lieu dans le Musée.
- **Le Musée Mgr.-Camille-André-LeBlanc** (Église historique de Barachois) a été en opération de juin jusqu'à la fin août. Deux étudiantes ont été employées pour l'été, sous des programmes d'embauche de la Province et du Fédéral. La Société historique désire reconnaître la contribution des gouvernements dans l'opération du Musée. Merci aussi à la Société culturelle Sud-Acadie pour son octrois de 1000\$ au Musée de l'Église. Marcel Arsenault est le principal responsable du Musée et de la Collection.

- **La « vente » des bancs de l'église** est toujours en vigueur. On vise surtout les organisations de familles. Récemment Madame Viola Léger s'est acquis un banc. Merci à Claudette Savoie, qui s'occupe de la vente. Tout l'argent levé par ces ventes va à la Fondation de l'église, un compte spécial pour son entretien. Le Fonds a aussi servi à la ronde de réparations entreprises depuis 2002. On espère le grossir pour les besoins futurs.
- **Le Tableau de la Déportation**, une toile de l'artiste Edouard Gautreau, est toujours entreposé dans la Polyvalente LJR de Shédiac (depuis environ 20 ans). L'an dernier l'œuvre a été offerte à la paroisse de Sainte-Anne-de-Kent, pour être exposée dans leur future nouvelle église (suite à l'incendie qui a détruit l'église paroissiale en juin 2005). Malheureusement l'offre a été refusée. Dernièrement Jean-Loup Guérin a approché la cité de Dieppe pour sonder leur intérêt pour la toile.
- Un rappel : depuis le mois de mars, 2003, le Musée de l'Église historique de Barachois a son **exposition sur le site WEB du Musée Virtuel du Canada** (Ministère du Patrimoine), à l'adresse suivante : www.museevirtuel.ca/Francais/CommunityMemories/index (ensuite suivre les indications). L'exposition a comme sujet les aboiteaux en Acadie, et comme point de départ la dalle d'aboiteau découverte près de vingt ans passés sous les dunes de Barachois et exposée depuis au jubé de l'église.
- Il reste des **exemplaires d'à-peu-près tous les numéros de *Sur l'Empremier***, de 1981 jusqu'à 2006, mais certains numéros se font de plus en plus rares. Ceux qui voudraient compléter leur collection, ou offrir des collections comme cadeaux (de Noël, par exemple...) à des amis ou à de la parenté, peuvent contacter Claude Léger, au (506) 532-5314.